



Werner Stiefele
AUDIO-Mitarbeiter

hat drei Bigbands entdeckt, deren Sounds weit über die Tonsprache einer normalen Combo hinausgehen.

Der österreichische Schlagzeuger **Reinhold Schmölzer** schrieb für sein **Orchestraconteur** acht Stücke, in denen er die Nuancenvielfalt des eigenen Spiels auf die 18-köpfige Big-Band-Besetzung überträgt. Wie in ausgebufften Schlagzeugsoli setzt er Instrumentengruppen mit unterschiedlichem Puls gegeneinander, schafft Reibungen zwischen Wiederholungsfiguren und beseelten Melodien, schöpft Dynamik und Klangfarben unterschiedlicher Instrumentenkombinationen aus: brillant!

Etwas verhaltener, weniger rhythmusbetont wirken die acht Stücke von „Still Now“ mit dem **Lucerne Jazz Orchestra**. Pastelltöne, in denen sich handwerkliche Souveränität und nebelverhangene Bilder mischen, sowie eine oft instrumental eingesetzte Stimme verleihen der Musik einen eigenen Charme. Die bei klarer Instrumentenplatzierung sehr homogene Abmischung unterstützt die ungewöhnliche Atmosphäre.

Ein vehement groovendes Album hat **Joe Sample** für die **NDR Bigband** geschrieben. Rhythmen zwischen Calypso, Soul, Swing und Funk, strahlende Bläsersoli und kraftvolle Tutti machen „Children Of The Sun“ zu einer abwechslungsreichen, dabei angenehm rund und kantenlos abgemischten Produktion. Hier dominiert ein ausgebuffter Routinier, der bereits für Diana Ross, Jackson Five, Steely Dan sowie seine eigene Formation The Crusaders schrieb.

JaKla/Harmonia Mundi

R. Schmölzer & Orchestraconteur

Miraculous Loss ...

Musik: ●●●●●● Klang: ●●●●●●



JaKla/Harmonia Mundi

Lucerne Jazz Orchestra

Still Now

Musik: ●●●●●● Klang: ●●●●●●



Edel:Content / Edel:Kultur

J. Sample & NDR Bigband

Children Of The Sun

Musik: ●●●●●● Klang: ●●●●●●

