



## Lucerne Jazz Orchestra

### Still Now

UNIT 4325 (Ja Kla!/Harmonia mundi)

**T**rotz Standard-Besetzung hat für das Profil des Lucerne Jazz Orchestra das letzte Wort im Namen eine definitive Bedeutung: Die Strukturen des Eigen-Repertoires sind im Wesentlichen per Komposition festgelegt. Deshalb entwickelt sich »Unser einziges Lied« von Trompeter Aurel Nowak nonverbal in mehreren Stadien aus einem lyrischen Klavier-Ostinato zu einem komplexen Arrangement, auf dem Rafael Schilt sein elegisches Sax-Solo schließlich zu einem melodischen Triumph führen kann. Vertrackte rhythmische Akzente hat Ensemble-Chef David Grottschreiber »Rated X« gegen Riffs der Sektionen verschoben, deren Kanten ritardando abschleifen, nur um durch ein Bassklarinetten-Solo von Christoph Irniger bis in freie Assoziationen emotional aufgeladen zu werden. So entstehen »Still Now« Stimmungspuzzle im Art-Rock-Design, elegante Jazzrock-Muster für den »Junior President« oder aus vagem Akkordgerüst gar ein modifizierter Choral, von Karin Meier dem »Lord Of The Night« gewidmet. Diese oft dichten Klanggewebe mit eher dienenden als individuell abschweifenden Solo-Passagen fügt das Lucerne Jazz Orchestra durch seine Disziplin in kompakter Stilistik zu modernen Formen. *Hans-Dieter Grünefeld*