



Das Orchester

Seit 2007 ist das Lucerne Jazz Orchestra (LJO) massgeblich daran beteiligt, den Klangkörper Bigband neu zu definieren. Durch die kontinuierliche Arbeit mit über 80 Konzerten im In- und Ausland ist es gelungen, dass sich die vornehmlich mit Solisten besetzte Band als dynamische Einheit präsentiert; nicht zuletzt die Kompositionen und Arrangements aus der Feder des musikalischen Leiters David Grottschreiber und anderen Bandmitgliedern charakterisieren den Sound des Ensembles. Gleichzeitig scheut sich das LJO nicht, stilistische oder spartentypische Grenzen zu überschreiten, und lädt sich zu diesem Zwecke regelmässig namhafte Jazzkomponisten und -solisten ein. Daraus resultierte beispielsweise die Produktion „Five Movements to hear and see“ für Jazzorchester, Tanz und Elektronik mit dem Saxophonisten und Komponisten Oliver Leicht, oder „Berge versetzen“, ein Programm von und mit dem Klarinettenisten Claudio Puntin. Des Weiteren waren bislang Dave Douglas, Nils Wogram, Hayden Chisholm, Ed Partyka, Ohad Talmor, Niels Klein, Henning Sieverts, Gerd Hermann Ortler und Stefan Schultze zu Gast.

Das Lucerne Jazz Orchestra hat inzwischen vier CDs veröffentlicht und erfährt somit inzwischen international grosse Beachtung; Stadt und Kanton Luzern würdigten das Schaffen des Lucerne Jazz Orchestra 2010 mit einem Werkbeitrag.

David Grottschreiber – Musikalische Leitung



Geboren 1982 bei Hamburg, begann mit elf Jahren Posaune zu spielen und studierte Jazzposaune in Hamburg, Rotterdam und Luzern, sowie Komposition in Luzern. Er war Mitglied in den Landesjugendjazzorchestern Niedersachsen und Hamburg sowie im Bundesjazzorchester unter der Leitung von Peter Herbolzheimer. Posaune studierte er u.a. bei Joe Gallardo, Bart van Lier, und Nils Wogram, Komposition bei Ed Neumeister, David Angel, Rainer Tempel, John Hollenbeck und Dieter Ammann. David Grottschreiber wurde mit einer Vielzahl von Preisen ausgezeichnet, unter anderem beim Dutch Big Band Composition Contest, beim Kompositionswettbewerb des BuJazzO, sowie beim Jazzcomp Graz. Von Stadt und

Kanton Luzern erhielt er den Werkbeitrag in der Sparte komponierte Musik. Er unterrichtet als Dozent an der HSLU Musik und arbeitete unter anderem mit dem Sunday Night Orchestra, der Bigband Fette Hupe Hannover, dem Berlin Art Orchestra und dem Metropole Orchestra.